legendoor

Open the door, create the new legend

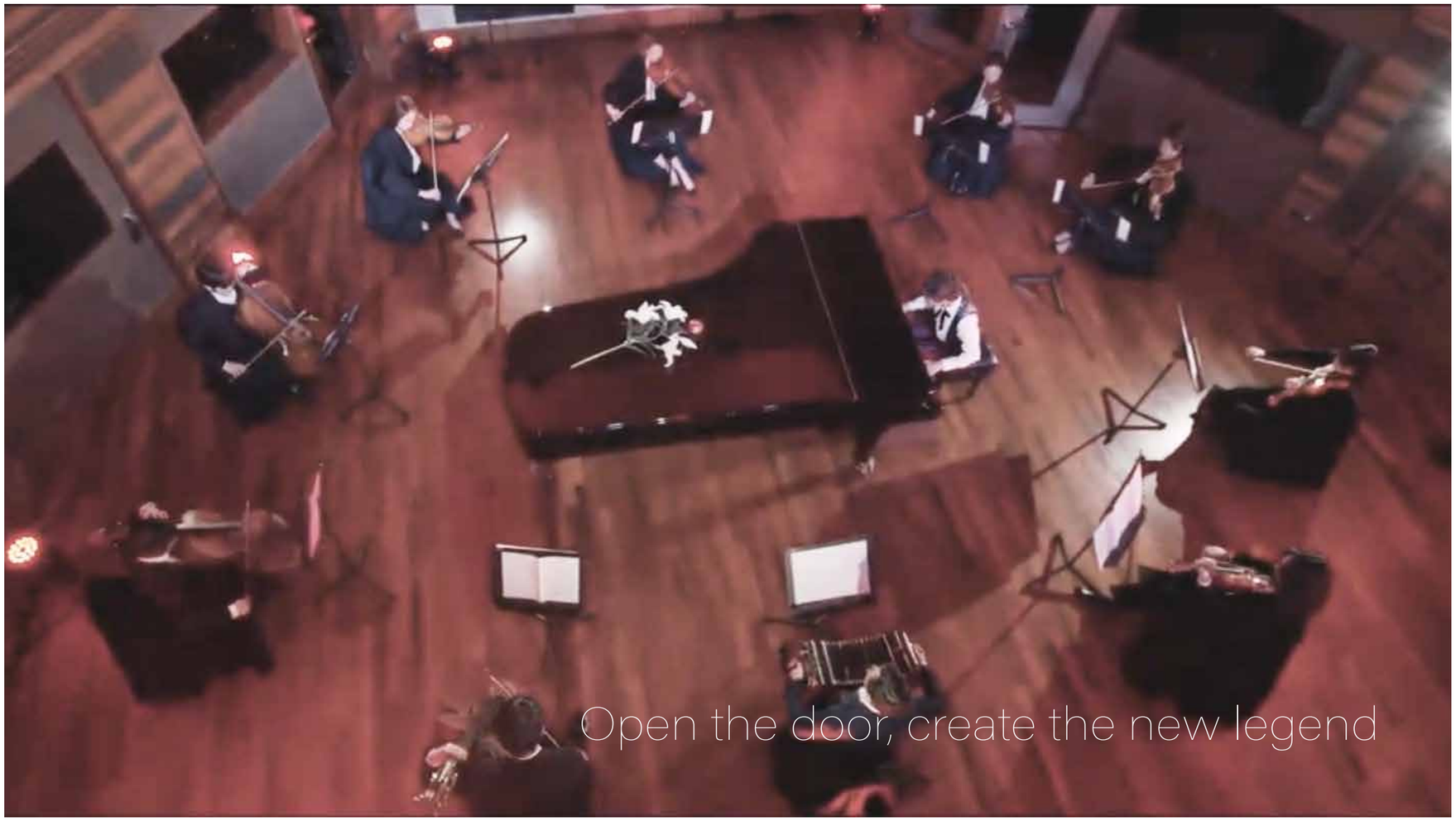
www.legendoor.com

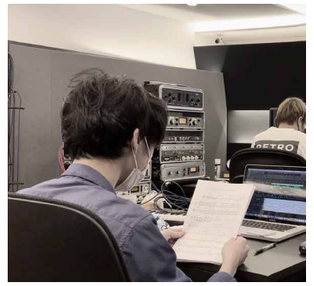
SINCE 2006

legendoor

Open the door, create the new legend

オフィシャルサイト　http://www.legendoor.com/
お問い合わせ　ld_site@legendoor.com





POLICY
企業理念

才能とセンスあるクリエイターを
発掘し続けています

時代が移り変わっても
心に響くメロディは今も昔も変わらない
未来で耳にしても色褪せない
そんなサウンド作りを目指していきます

代表取締役　堀口泰史

BUSINESS
事業内容

■レコード原盤及び、音楽録音物の企画制作

■作家（作詞家、作曲家、アレンジャー）マネージメント

■新人アーティストの発掘、育成

■アーティストマネージメント

CREATOR
所属作家・アーティスト

橘 麻美	WEhamo
池田 善哉	沙凪
横関 公太	PROGYODDZ
菅野 みづき	イラナ
長田 ゆうみ	Lumiere
椿本 匡賜	河合夕子

ABOUT
会社概要

会社名称	株式会社レジェンドア (Legendoor Inc.)
代表取締役	堀口 泰史
取締役	堀口 夕子
設立	平成18年7月3日
オフィシャルサイト	http://www.legendoor.com/
お問い合わせ	ld_site@legendoor.com

CREATOR

Compose / Arrangement / W. bass

橘 麻美
Asami Tachibana

幼少よりピアノを始め、中学では吹奏楽部でホルンを、高校ではジャズ部でウッドベースを担当。その後一般大学へ進むも音楽への夢が抑えきれず、中退を決意。本格的に作曲・アレンジの勉強を開始する。幅広いジャンルに対応可能で、中でもジャズ・フュージョンサウンドを活かしたサウンドメイクを得意とする。

Official X : @AsamiTachibana

Drama

「最後の鑑定人」(2025年 / フジテレビ)
「情事と事情」(2024年 / Lemino)
「THE MYSTERY DAY」(2023年 / 日本テレビ)
「真犯人フラグ」(2021年 / 日本テレビ)
「10の秘密」(2020年 / 関西テレビ)
「あなたの番です」(2019年 / 日本テレビ)
「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2018年 / フジテレビ)
「愛してたって、秘密はある」(2017年 / 日本テレビ)
「スリル! ～赤の章・黒の章～」(2017年 / NHK)
「嘘の戦争」(2017年 / フジテレビ)
「キャリア ～掟破りの警察署長～」(2016年 / フジテレビ)
「フラジャイル」(2016年 / フジテレビ)
「ディア・シスター」(2014年 / フジテレビ)
「家族狩り」(2014年 / TBS)
「ハードナッツ!」(2013年 / NHK)
「LINK」(2013年 / WOWOW)
「HUNTER」(2011年 / 関西テレビ)

Movie

「劇場版ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦」(2024年 / 東宝)
「あなたの番です 劇場版」(2021年 / 東宝)
「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2021年 / 東宝)
「スター☆トゥインクルプリキュア 星のうたに想いをこめて」(2019年 / 東宝)
「プリキュアミラクルユニバース」(2019年 / 東映)
「ハイキュー!! コンセプトの戦い」(2017年 / 東宝)
「ハイキュー!! 才能とセンス」(2017年 / 東宝)

Game

「AFK：ジャーニー」(2025年 / FARLIGHT GAMES)
「白夜極光」(2021年 / Tencent)
「アンノウン フューチャー」(2020年 / NetEaseGames)
「光与夜之恋」(2020年 / Tencent)

Anime

「異世界マンチキン ―HP1のままで最強最速ダンジョン攻略―」(2025年 / TOKYO MX)
「後宮の烏」(2022年 / TOKYO MX)
「憂国のモリアーティ」(2020年 / TOKYO MX)
「スター☆トゥインクルプリキュア」(2019年 / テレビ朝日)
「ソラとウミのアイダ」(2018年 / TOKYO MX)
「ダーリン・イン・ザ・フランキス」(2018年 / TOKYO MX)
「ガンダムビルドファイターズ バトローグ」(2017年 / 配信限定)
「進撃！巨人中学校」(2015年 / MBS)
「青春×機関銃」(2015年 / TBS)
「終わりのセラフ」(2015・16年 / TOKYO MX)
「ガンダムビルドファイターズトライ」(2014年 / テレビ東京)
「ハイキュー!!」シリーズ(2013・15・16・17・20年 / TBS)
「ソウルイーターノット！」(2014年 / テレビ東京)
「ROBOTICS;NOTES」(2012年 / フジテレビ)

News

「沖縄金曜クルーズ きんくる」(2018年 / NHK沖縄)
「かんさい熱視線」（2017年 / NHK）
「ニュースKOBE発」(2015年 / NHK神戸)

Other

ドラマCD「In Between -迷わず、彷徨う者-」(2020年 / Leaves and Bonds Enterprises)
教育番組「もやモ屋～明日香と赤い金魚～」(2020年 / NHK Eテレ)
NHK情報番組「新・ルソンの壺」(2013年 / NHK大阪)

legendoor

Compose / Arrangement / Piano

池田 善哉
Yoshiya Ikeda

Anime

「リラックマ」(2026年 / TBS)

Movie

VR映画「機動戦士ガンダム：銀灰の幻影」(2024年 / サンライズ)
「爆上戦隊ブンブンジャー 劇場BOON! プロミス・ザ・サーキット」(2024年 / 東映)

Game

「N-INNOCENCE-」(2021年 / アソビモ)
「機動都市X」(2019年 / NetEaseGames)

Drama CD

「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」シリーズ（2017・18・19年 / アニプレックス）

Other

「Samurai KAMUI -Prelude-」(2022年)
「Samurai KAMUI -Force-」(2023年)

Drama

「マイ・フィクション」(2026年 / ABCテレビ)
「LOVED ONE」(2026年 / フジテレビ)
「池井戸潤スペシャル かばん屋の相続」(2025年 / WOWOW)
「Dr.アシュラ」(2025年 / フジテレビ)
「爆上戦隊ブンブンジャー」(2024年 / テレビ朝日)
「黒鳥の湖」(2021年 / WOWOW)
「ずんずん！」(2021年 / テレビ朝日)
「夜がどれほど暗くても」(2020年 / WOWOW)
「黄色い煉瓦」(2019年 / NHK名古屋)
「猪又進と8人の喪女～私の初めてもらってください～」(2019年 / 関西テレビ)
「オー・マイ・ジャンプ!～少年ジャンプが地球を救う～」(2018年 / テレビ東京)

昭和音楽大学作曲学科卒業。卒業時に特別賞を受賞。
幼少よりエレクトーンを始め、次第に作曲に興味を強く持つようになる。2014年、キーボードマガジン主催のプレイヤーズコンテスト「ピアノ超絶技巧コンテスト」で準グランプリを受賞。
様々なジャンルの要素を駆使し、ストーリー性のあるサウンドメイクを得意とする

Official X : @Ysy_penguin

Compose / Arrangement

横関 公太
Kota Yokoseki

小学校4年生からピアノを始め、中学では吹奏楽部に入部しチューバを担当、
同時期に作曲を始める。
高校では軽音楽部に入部し、本格的なDAWソフトを使用した楽曲制作を開始。
高校卒業後、洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコースに入学。
山下康介氏・森威功氏・郡司崇氏に師事。
Orchestra、Rock、Pops、EDMの作編曲まで幅広い制作能力を生かし、
大学卒業後は様々なアーティストへの楽曲提供、TVアニメの音楽を担当している

Official X：@KOTA_YOKOSEKI

Drama

「LOVED ONE」(2026年 / フジテレビ)
「Dr.アシュラ」(2025年 / フジテレビ)
「爆上戦隊ブンブンジャー」(2024年 / テレビ朝日)
「民宿のかくし味」(2023年 / CBCテレビ)
「ヒル」(2022年 / WOWOW)

Songs

SparQlew「We'll be」(2026年 / 作曲)
岡本信彦「Like a masquerade」(2024年 / 作曲)
洛天依「Dramatic」(2024年 / 作曲・編曲)
KAMY「春花秋月」(2023年 / 作詞・作曲・編曲)
おおしま兄妹「気紛れなキミの射止めかた」
(2020年 / 作曲・編曲)
内田彩「グロー」(2019年 / 作曲・編曲)
内田彩「リボンシュシュ」(2019年 / 作詞・作曲・編曲)
悠木碧「ランブリン ハンブリン」「死戦場上の華」
(2019年 / 作曲・編曲)
petit milady「Color voice」(2018年 / 作詞・作曲・編曲)
山崎エリイ「Flowery dance」(2018年 / 作曲・編曲)
村川梨衣「水色のFantasy」「Snow Chriristmas」
(2017年 / 作曲・編曲)
山崎エリイ「未完成のキャンパス」(2015年 / 作曲・編曲)

Anime

「リラックマ」(2026年 / TBS)
「うちの娘の為ならば、俺はもしかしたら魔王も倒せるかもしれない。」
(2019年 / TOKYO MX)
「百錬の覇王と聖約の戦乙女」(2018年 / TOKYO MX)

Movie

「爆上戦隊ブンブンジャー 劇場BOON! プロミス・ザ・サーキット」
(2024年 / 東映)
「笑えない世界でも」(2023年 / 自主映画)

Game

「モンスターハンターストーリーズ ～運命の双竜～」(2026年 / カプコン)

Other

Lantana records「STAY POSE!」(2020年 / 一部作曲)
「Cafe Music Labo ～Classic Meets Jazz～」(2021年 / 一部作曲)

legendoor

Compose / Arrangement

菅野 みづき
Mizuki Kanno

7歳よりピアノを始め、中学校では吹奏楽部、
高校では軽音楽部でボーカルとキーボードを担当。
その後、尚美ミュージックカレッジ専門学校で本格的に作曲、アレンジの勉強を始める。
多岐に渡るジャンルの音楽を制作し、作品に深く寄り添うエモーショナルな旋律と
サウンドメイキングを得意とする。

Official X：@M_Kanno21

Drama

「女優は毛穴まで嘘をつく」(2026年 / 挿入歌編曲・歌唱 / FODショート)
「元カレの猫を、預かりまして。」(2026年 / 東海テレビ)
「略奪奪婚」(2026年 / テレビ東京)
「恋フレ ～恋人未満がちょうどいい～」(2025年 / MBS)
「私の彼が姉の夫になった理由」(2025年 / MBS)
「女優めし」(2025年 / フジテレビTWO)
「情事と事情」(2024年 / Lemino)
「純喫茶イニョン」(2024年 / フジテレビTWO×ひかりTVチャンネル)
「インフルエンス」(2021年 / WOWOW)
「明日、ママがいない」タイ・リメイク版 (2019年 / 一部作曲)

Anime

「リラックマ」(2026年 / TBS)

Game

「モンスターハンターストーリーズ３～運命の双竜～」(2026年 / カプコン)

Other

「MSD製薬」PR動画楽曲制作　(2024年)
アニメ「是王者啊？」ED『悬崖之花』　(2022年 / Tencent)
「Cafe Music Labo ～Classic Meets Jazz～」(2021年 / 一部作曲)
舞台「NORA」(2020年 / 一部作曲)
Lantana records「STAY POSE!」(2020年 / 一部作曲)

Compose / Arrangement

長田　ゆうみ
Yumi Nagata

名古屋学芸大学メディア造形学部映像メディア学科卒業。
大学では映画制作を中心に、中でも劇伴音楽やMA(マルチオーディオ)を専門的に学ぶ。
2022年より東京を拠点にシネマピアノロックバンド「Lyanas」として活動を開始。
全楽曲の作詞作曲編曲とドラムを担当し、その傍ら個人でCM等の音楽制作にも携わる。
2025年4月にバンド解散後、劇伴作家を目指し作曲活動に専念。
バンド時代の経験を活かした楽器使いや、キャッチーで耳に残るサウンド作りを得意とする。

Official X：@yumi_bcs

■　主な実績

「Lyanas」1st Mini Album 「Telescope of You」
株式会社バロー CM オリジナルソング「We are Valor!」作詞作曲編曲
株式会社バロー Valor 年末キャンペーン TVCM「がんバロー」篇 BGM 作編曲
Valor 年末キャンペーン TVCM「1300V」篇 BGM 作編曲
株式会社バローホールディングス Valor ルビットクレカ「帰ってくる」篇 BGM 作編曲
CELFORD × HANAE MORI コラボ広告 BGM 作編曲

CREATOR

Artist

WEhamo

ウィハモ

劇伴作曲家として数々の作品で音楽を担当してきた「橘麻美」と、
モンゴルの伝統的な楽器"馬頭琴"の奏者でオルティンドー歌手の「イラナ」
によるユニット。2023年結成。
ユニット名の「WEhamo」はWest East Harmonyを略した造語で、
西洋と東洋の音楽の融合、東西（世界の国々）の平和を意味する。
国も文化も、ジャンルも違う二人のハーモニーが融合し、新しい音楽を生み出す。

Official Instagram：@wehamo_ofc

■ 主な実績

1st Single「Whole of Energy」
2nd Single「Desert Reveire」
3rd Single「Beyond the Wind」

Artist

PROGYODDZ

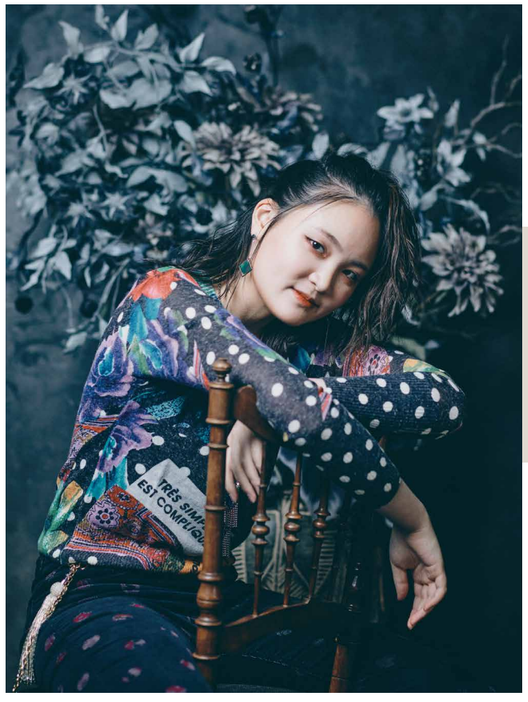
プロギーオッズ

作曲家でピアニストの池田善哉と、ギタリスト椿本匡賜(通称:バッキー)
によるコラボレーションユニット。
2021年夏結成。各種音楽配信サービスにて、楽曲を配信中。
互いのテクニックをミックスした、プログレッシブロックサウンド！

Official X：@progyoddz

■ 主な実績

1st Single「Our SENSATION」
2nd Single「Refigure Rock Riffage」



Singer-songwriter

沙凪

sanagi

"菅野みづき"名義で劇伴作曲家としての顔も持ちながら、
シンガーソングライターとして活動を始める。
作詞作曲・アレンジ含めトラックメイキングまで全て自身でこなす多彩な
クリエイター。素朴で芯のある声とまっすぐで透明感のある楽曲は、
聴く人の心にそっと寄り添い前向きな気持ちにさせてくれる。

Official X：@sanagiofficial

■ 主な実績

1st Album「First Piece」　2nd Album「Now, I breathe」

1st Single「JIYUJIZAI」
2nd Single「レスト」
3rd Single「Navy blue」
4th Single「UNreal」
5th Single「ミサンガ」
6th Single「now」
7th Single「スバル」
8th Single「コランダム」
9th Single「キズナトワ」
10th Single「(モノローグ)」

Guitar / Compose / Arrangement

椿本 匡賜

Masashi Tsubakimoto（BACKY）

11歳の時にイギリス留学と同時にギターを始める。
テムズバレー大学、GUITAR INSTITUTE（現GUITAR-X）卒業。
G.Iで実践経験と音楽理論を学び、BMUS(HONS)を取得。Shaun Baxterに師事。
その後、海外でバンドのセッションとサポートを幅広く活動。
2014年、矢沢永吉40年ぶりのバンドZ'sギタリストに抜擢。
作編曲においても類稀なる才能を発揮し、今後の活躍が期待される。

Official X：@MASACHEESE

■ 主な演奏参加実績

矢沢永吉バンドZ's (2014年～)
前田敦子 ソロLIVE (2014年)
澤野弘之 LIVE [nZk] (2013年～)
ドラマ「家族狩り」OST
ドラマ「リスクの神様」OST
アニメ「終わりのセラフ」OST
アニメ「七つの大罪」OST

CREATOR

馬頭琴奏者 / オルティンドー歌手

イラナ
Yilana

6歳から馬頭琴を習い、名門内モンゴル藝術大学中高生部を経て、
2004年に日本デビュー。その後大手レコード会社から計5枚のCDアルバムが
発売され、国際的な馬頭琴演奏家に成長した。
また、馬頭琴を演奏しながらオルティンドーを歌う唯一無二のスタイルを持ち、
内モンゴルで開かれたオルティンドーコンテストでは初出場で銅メダル受賞、
オルティンドー界でも注目を浴びている。

Soundtracks（演奏参加）

○テレビ番組
NHK「サイエンスZERO」
BS日テレ「ボウリング革命 P★League」
BSフジ「Great Caravan」
Eテレ「ここが聞きたい！名医にQ」
NHKスペシャル「未解決事件」

○映画
「蒼き狼 ～地果て海尽きるまで～」
「画皮 あやかしの恋2」
「仕掛人・藤枝梅安」

○ドラマ
「南極大陸」
「吉原裏同心」

○アニメ
「からくりサーカス」
「後宮の烏」

○ゲーム
「白夜極光」

TV出演

テレビ朝日「題名のない音楽会」
NHK「サイエンスZERO」
日テレ「みのもんたの“さしのみ”」ゲスト朝青龍、白鵬回
BSテレ東「おんがく交差点」
NHK高校講座 世界史「モンゴル帝国～草原と海の帝国～」

Original

「美麗的大草原」
「木馬の夢」
「grasslands」
「永遠の草原 Eternal Horizon」
「Healing Place with Morinkhuur」

Chorus / Chorus Arrangement / 歌唱指導

河合 夕子
Yuko Kawai

小1よりピアノを習い始め、高校で音楽専門コースがある愛媛県私立済美高校に進学。
声楽を専攻、本格的に発声、音楽理論、聴音、コールユーブンゲン等を習う。
18才でホリプロダクションに所属、22才でエピックソニーレコードよりシンガーソングライターとしてデビュー。
27歳でスタジオミュージシャンに転向。数々のアーティストの仮歌やサポートコーラスを手がける。

現在はコーラス、コーラスアレンジ、ガイドヴォーカル、ヴォーカル、歌唱指導等で活動中。
歌唱指導においては、発声からレコーディングレッスン、メンタルケアまで幅広く、シンガー経験を生かした
指導を行っている。また、レジェンドア取締役として経営にも力を注いでいる。

Compose / Vocal / Chorus

町田 セン
Sen Machida

2006年よりヴォーカルグループ Lumiere のメンバーとして活動を開始、
同時に作曲を始める。メロディアスな曲を得意とし、ストック曲は200曲以上。

■ 主な演奏参加実績

〈 町田セン名義 〉
ナルサス（CV：浪川大輔）「美学の肖像」
（2015年 / アルスラーン戦記 DVD特典）

〈 Loop-K名義 〉
流田Project「ドラゴンコレクション～勇気のツバサ～」
（アニメ「ドラゴンコレクション」OPテーマ ）
五條真由美「泣きそうになる」(アニメ「聖剣の刀鍛冶」OPテーマ c/w)
引田香織「くもりガラスの向こう」(アニメ「マリア様がみてる」4期EDテーマ)
ミルキィホームズ「わんだふるコンビネーション」
「虹色エブリデイ」（アニメ「スマイルプリキュア!」イメージソング ）
「Good vibration!!」（アニメ「魔法先生ネギま! Extra 魔法少女ユエ♥」EDテーマ）
「CR南国育ち」