legendoor

Open the door, create the new legend

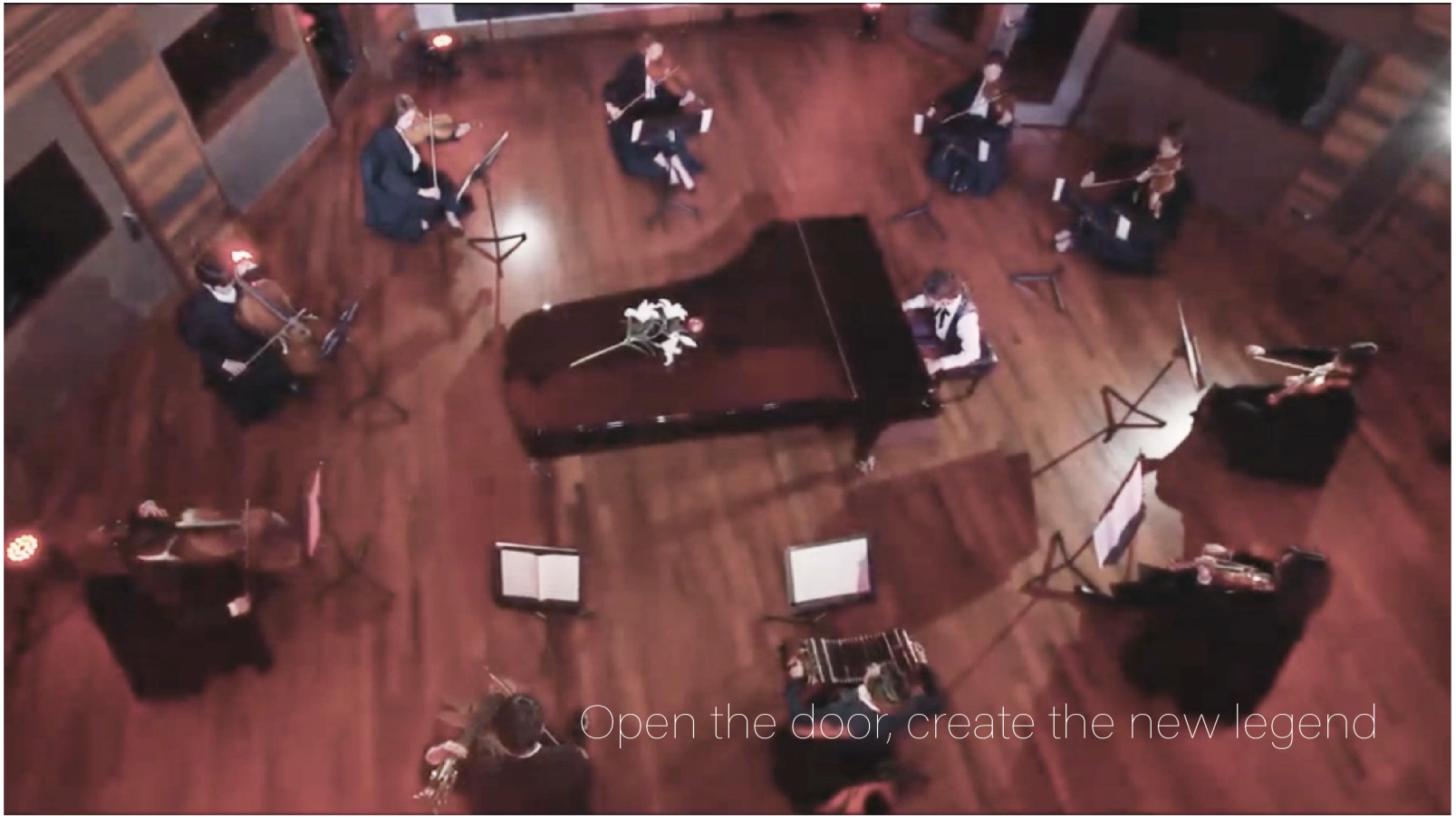
www.legendoor.com

SINCE 2006

legendoor

Open the door, create the new legend

オフィシャルサイト　http://www.legendoor.com/
お問い合わせ　ld_site@legendoor.com



POLICY
企業理念

才能とセンスあるクリエイターを
発掘し続けています

時代が移り変わっても
心に響くメロディは今も昔も変わらない
未来で耳にしても色褪せない
そんなサウンド作りを目指していきます

代表取締役　堀口泰史

BUSINESS
事業内容

■レコード原盤及び、音楽録音物の企画制作

■作家（作詞家、作曲家、アレンジャー）マネージメント

■新人アーティストの発掘、育成

■アーティストマネージメント

CREATOR
所属作家・アーティスト

橘 麻美	WEhamo
池田 善哉	沙凪
横関 公太	PROGYODDZ
菅野 みづき	イラナ
椿本 匡賜	Lumiere
	河合夕子

ABOUT
会社概要

会社名称	株式会社レジェンドア (Legendoor Inc.)
代表取締役	堀口 泰史
取締役	堀口 夕子
設立	平成18年7月3日
オフィシャルサイト	http://www.legendoor.com/
お問い合わせ	ld_site@legendoor.com

Compose / Arrangement / W. bass

橘 麻美
Asami Tachibana

幼少よりピアノを始め、中学では吹奏楽部でホルンを、高校ではジャズ部でウッドベースを担当。その後一般大学へ進むも音楽への夢が抑えきれず、中退を決意。本格的に作曲・アレンジの勉強を開始する。幅広いジャンルに対応可能で、中でもジャズ・フュージョンサウンドを活かしたサウンドメイクを得意とする。

Official X : @AsamiTachibana

Drama

「THE MYSTERY DAY」(2023年 / 日本テレビ)
「真犯人フラグ」(2021年 / 日本テレビ)
「10の秘密」(2020年 / 関西テレビ)
「あなたの番です」(2019年 / 日本テレビ)
「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2018年 / フジテレビ)
「愛してたって、秘密はある」(2017年 / 日本テレビ)
「スリル! ～赤の章・黒の章～」(2017年 / NHK)
「嘘の戦争」(2017年 / フジテレビ)
「キャリア ～掟破りの警察署長～」(2016年 / フジテレビ)
「フラジャイル」(2016年 / フジテレビ)
「ディア・シスター」(2014年 / フジテレビ)
「家族狩り」(2014年 / TBS)
「ハードナッツ!」(2013年 / NHK)
「LINK」(2013年 / WOWOW)
「HUNTER」(2011年 / 関西テレビ)

Movie

「劇場版ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦」(2024年)
「あなたの番です 劇場版」(2021年)
「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2021年)
「スター☆トゥインクルプリキュア 星のうたに想いをこめて」(2019年 / 東宝)
「プリキュアミラクルユニバース」(2019年 / 東映)
「ハイキュー!! コンセプトの戦い」(2017年 / 東宝)
「ハイキュー!! 才能とセンス」(2017年 / 東宝)

Game

「白夜極光」(2021年 / 永航科技)
「アンノウン フューチャー」(2020年 / NetEaseGames)
「光与夜之恋」(2020年 / Tencent)

Anime

「後宮の烏」(2022年 / TOKYO MX)
「憂国のモリアーティ」(2020年 / TOKYO MX)
「スター☆トゥインクルプリキュア」(2019年 / テレビ朝日)
「ソラとウミのアイダ」(2018年 / TOKYO MX)
「ダーリン・イン・ザ・フランキス」(2018年 / TOKYO MX)
「ガンダムビルドファイターズ バトローグ」(2017年 / 配信限定)
「進撃！巨人中学校」(2015年 / MBS)
「青春×機関銃」(2015年 / TBS)
「終わりのセラフ」(2015・16年 / TOKYO MX)
「ガンダムビルドファイターズトライ」(2014年 / テレビ東京)
「ハイキュー!!」シリーズ(2013・15・16・17・20年 / TBS)
「ソウルイーターノット！」(2014年 / テレビ東京)
「ROBOTICS;NOTES」(2012年 / フジテレビ)

News

「沖縄金曜クルーズ きんくる」(2018年 / NHK沖縄)
「かんさい熱視線」（2017年 / NHK）
「ニュースKOBE発」(2015年 / NHK神戸)

Other

ドラマCD「In Between -迷わず、彷徨う者-」
(2020年 / Leaves and Bonds Enterprises)
教育番組「もやモ屋～明日香と赤い金魚～」(2020年 / NHK Eテレ)
NHK情報番組「新·ルソンの壺」(2013年 / NHK大阪)

legendoor

Compose / Arrangement / Piano

池田 善哉
Yoshiya Ikeda

Drama

「黒鳥の湖」(2021年 / WOWOW)
「ずんずん！」(2021年 / テレビ朝日)
「夜がどれほど暗くても」(2020年 / WOWOW)
「黄色い煉瓦」(2019年 / NHK名古屋)
「猪又進と8人の喪女～私の初めてもらってください～」(2019年 / 関西テレビ)
「オー・マイ・ジャンプ!～少年ジャンプが地球を救う～」(2018年 / テレビ東京)

Game

「N-INNOCENCE-」(2021年 / アソビモ)
「機動都市X」(2019年 / NetEaseGames)

Drama CD

「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」シリーズ
（2017・18・19年 / アニプレックス）

Other

「Samurai KAMUI -Prelude-」(2022年)
「Samurai KAMUI -Force-」(2023年)

昭和音楽大学作曲学科卒業。卒業時に特別賞を受賞。幼少よりエレクトーンを始め、次第に作曲に興味を強く持つようになる。2014年、キーボードマガジン主催のプレイヤーズコンテスト「ピアノ超絶技巧コンテスト」で準グランプリを受賞。様々なジャンルの要素を駆使し、ストーリー性のあるサウンドメイクを得意とする

Official X : @Ysy_penguin

Compose / Arrangement

横関 公太
Kota Yokoseki

小学校4年生からピアノを始め、中学では吹奏楽部に入部しチューバを担当、
同時期に作曲を始める。
高校では軽音楽部に入部し、本格的なDAWソフトを使用した楽曲制作を開始。
高校卒業後、洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコースに入学。
山下康介氏・森威功氏・郡司崇氏に師事。
Orchestra、Rock、Pops、EDMの作編曲まで幅広い制作能力を生かし、
大学卒業後は様々なアーティストへの楽曲提供、TVアニメの音楽を担当している

Official X：@KOTA_YOKOSEKI

Drama

「民宿のかくし味」(2023年 / CBCテレビ)
「ヒル」(2022年 / WOWOW)

Anime

「うちの娘の為ならば、俺はもしかしたら魔王も倒せるかもしれない。」
(2019年 / TOKYO MX)
「百錬の覇王と聖約の戦乙女」(2018年 / TOKYO MX)

Songs

KAMY「春花秋月」(2023年 / 作詞・作曲・編曲)
おおしま兄妹「気紛れなキミの射止めかた」(2020年 / 作曲・編曲)
内田彩「グロー」(2019年 / 作曲・編曲)
内田彩「リボンシュシュ」(2019年 / 作詞・作曲・編曲)
悠木碧「ランブリン ハンブリン」「死戦場上の華」(2019年 / 作曲・編曲)
petit milady「Color voice」(2018年 / 作詞・作曲・編曲)
山崎エリイ「Flowery dance」(2018年 / 作曲・編曲)
村川梨衣「水色のFantasy」「Snow Chriristmas」(2017年 / 作曲・編曲)
山崎エリイ「未完成のキャンパス」(2015年 / 作曲・編曲)

Other

Lantana records「STAY POSE!」 (2020年 / 一部作曲)
「Cafe Music Labo ～Classic Meets Jazz～」 (2021年 / 一部作曲)

Compose / Arrangement

菅野 みづき
Mizuki Kanno

7歳よりピアノを始め、中学校の吹奏楽部ではホルンとトロンボーン、
高校では軽音楽部でボーカルとキーボードを担当。
高校卒業後、尚美ミュージックカレッジ専門学校に入学し本格的に作曲、
アレンジの勉強を始める。2020年3月に尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業、
多岐にわたるジャンルの音楽を制作し、作品に寄り添ったサウンドメイキングを目指す。

Official X：@M_Kanno21

■ 主な実績

アニメ「是王者啊？」ED『悬崖之花』 (2022年 / Tencent)
「インフルエンス」(2021年 / WOWOW)
「Cafe Music Labo ～Classic Meets Jazz～」 (2021年 / 一部作曲)
舞台「NORA」(2020年 / 一部作曲)
ドラマ「明日、ママがいない」タイ・リメイク版 (2019年 / 一部作曲)
Lantana records「STAY POSE!」 (2020年 / 一部作曲)

Guitar / Compose / Arrangement

椿本 匡賜
Masashi Tsubakimoto（BACKY）

11歳の時にイギリス留学と同時にギターを始める。
テムズバレー大学、GUITAR INSTITUTE（現GUITAR-X）卒業。
G.Iで実践経験と音楽理論を学び、BMUS(HONS)を取得。Shaun Baxterに師事。
その後、海外でバンドのセッションとサポートを幅広く活動。
2014年、矢沢永吉40年ぶりのバンドZ'sギタリストに抜擢。
作編曲においても類稀なる才能を発揮し、今後の活躍が期待される。

Official X：@MASACHEESE

■ 主な演奏参加実績

矢沢永吉バンドZ's (2014年～)
前田敦子 ソロLIVE (2014年)
澤野弘之 LIVE [nZk] (2013年～)
ドラマ「家族狩り」OST
ドラマ「リスクの神様」OST
アニメ「終わりのセラフ」OST
アニメ「七つの大罪」OST

Artist

WEhamo

ウィハモ

劇伴作曲家として数々の作品で音楽を担当してきた「橘麻美」と、
モンゴルの伝統的な楽器"馬頭琴"の奏者でオルティンドー歌手の「イラナ」
によるユニット。2023年結成。
ユニット名の「WEhamo」はWest East Harmonyを略した造語で、
西洋と東洋の音楽の融合、東西（世界の国々）の平和を意味する。
国も文化も、ジャンルも違う二人のハーモニーが融合し、新しい音楽を生み出す。

Official Instagram：@wehamo_ofc

■ 主な実績

1st Single「Whole of Energy」
2nd Single「Desert Reveire」

Artist

PROGYODDZ

プロギーオッズ

作曲家でピアニストの池田善哉と、ギタリスト椿本匡賜(通称:バッキー)
によるコラボレーションユニット。
2021年夏結成。各種音楽配信サービスにて、楽曲を配信中。
互いのテクニックをミックスした、プログレッシブロックサウンド！

Official X：@progyoddz

■ 主な実績

1st Single「Our SENSATION」
2nd Single「Refigure Rock Riffage」

Singer-songwriter

沙凪

sanagi

"菅野みづき"名義で劇伴作曲家としての顔も持ちながら、
シンガーソングライターとして活動を始める。
作詞作曲・アレンジ含めトラックメイキングまで全て自身でこなす多彩な
クリエイター。素朴で芯のある声とまっすぐで透明感のある楽曲は、
聴く人の心にそっと寄り添い前向きな気持ちにさせてくれる。

Official X：@sanagiofficial

■ 主な実績

1st Single「JIYUJIZAI」
2nd Single「レスト」
3rd Single「Navy blue」
4th Single「UNreal」
5th Single「ミサンガ」

Morin khuur / Urtyn duu

イラナ

Yilana

6歳から馬頭琴を習い、名門内モンゴル藝術大学中高生部を経て、
2004年に日本デビュー。その後大手レコード会社から計5枚のCDアルバムが
発売され、国際的な馬頭琴演奏家に成長した。
また、馬頭琴を演奏しながらオルティンドーを歌う唯一無二のスタイルを持ち、
内モンゴルで開かれたオルティンドーコンテストでは初出場で銅メダル受賞、
オルティンドー界でも注目を浴びている。

Soundtracks（演奏参加）

○テレビ番組
NHK「サイエンスZERO」
BS日テレ「ボウリング革命 P★League」
BSフジ「Great Caravan」
Eテレ「ここが聞きたい！名医にQ」
NHKスペシャル「未解決事件」

○映画
「蒼き狼 ～地果て海尽きるまで～」
「画皮 あやかしの恋2」
「仕掛人・藤枝梅安」

○ドラマ
「南極大陸」
「吉原裏同心」

○アニメ
「からくりサーカス」
「後宮の鳥」

○ゲーム
「白夜極光」

TV出演

テレビ朝日「題名のない音楽会」
NHK「サイエンスZERO」
日テレ「みのもんたの"さしのみ"」ゲスト朝青龍、白鵬回
BSテレ東「おんがく交差点」
NHK高校講座 世界史「モンゴル帝国～草原と海の帝国～」

Original

「美麗的大草原」
「木馬の夢」
「grasslands」
「永遠の草原 Eternal Horizon」
「Healing Place with Morinkhuur」

Chorus / Chorus Arrangement / 歌唱指導

河合 夕子

Yuko Kawai

小1よりピアノを習い始め、高校で音楽専門コースがある愛媛県私立済美高校に進学。
声楽を専攻、本格的に発声、音楽理論、聴音、コールユーブンゲン等を習う。
18才でホリプロダクションに所属、22才でエピックソニーレコードよりシンガーソングライターとしてデビュー。
27歳でスタジオミュージシャンに転向。数々のアーティストの仮歌やサポートコーラスを手がける。

現在はコーラス、コーラスアレンジ、ガイドヴォーカル、ヴォーカル、歌唱指導等で活動中。
歌唱指導においては、発声からレコーディングレッスン、メンタルケアまで幅広く、シンガー経験を生かした
指導を行っている。また、レジェンドア取締役として経営にも力を注いでいる。

Compose / Vocal / Chorus

町田 セン

Sen Machida

2006年よりヴォーカルグループ Lumiere のメンバーとして活動を開始、
同時に作曲を始める。メロディアスな曲を得意とし、ストック曲は200曲以上。

■　主な演奏参加実績

〈 町田セン名義 〉
ナルサス（CV：浪川大輔）「美学の肖像」
（2015年 / アルスラーン戦記 DVD特典）

〈 Loop-K名義 〉
流田Project「ドラゴンコレクション～勇気のツバサ～」
（アニメ「ドラゴンコレクション」OPテーマ ）
五條真由美「泣きそうになる」(アニメ「聖剣の刀鍛冶」OPテーマ c/w)
引田香織「くもりガラスの向こう」(アニメ「マリア様がみてる」4期EDテーマ)
ミルキィホームズ「わんだふるコンビネーション」
「虹色エブリデイ」（アニメ「スマイルプリキュア!」イメージソング ）
「Good vibration!!」（アニメ「魔法先生ネギま! Extra 魔法少女ユエ♥」EDテーマ）
「CR南国育ち」