

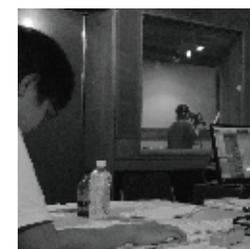
legendoor

Open the door, create the new legend

www.legendoor.com

SINCE 2006

Open the door, create the new legend



POLICY

企業理念

才能とセンスあるクリエイターを
発掘し続けています

時代が移り変わっても

心に響くメロディは今も昔も変わらない

未来で耳にしても色褪せない

そんなサウンド作りを目指していきます

代表取締役 堀口泰史

BUSINESS

事業内容

- レコード原盤及び、音楽録音物の企画制作
- 作家(作詞家、作曲家、アレンジャー)マネジメント
- 新人アーティストの発掘、育成
- アーティストマネジメント

CREATOR

所属作家・アーティスト

林 ゆうき	橋 麻美
池田 善哉	小畑 貴裕
菅野 みづき	横関 公太
堀本 陸	奥野 大樹
徳山 マコト	椿本 匡賜
河合 タ子	町田 セン

ABOUT

会社概要

会社名称	株式会社レジェンドア (Legendoor Inc.)
代表取締役	堀口 泰史
取締役	堀口 タ子
設立	平成18年7月3日
本社・スタジオ	〒146-0081 東京都大田区仲池上1-15-11-B1F
オフィス所在地	〒145-0064 東京都大田区上池台1-33-17
	TEL 03-6425-6744・FAX 03-6425-6754
オフィシャルサイト	http://www.legendoor.com/
お問い合わせ	info@legendoor.com

Compose / Arrangement

林 ゆうき

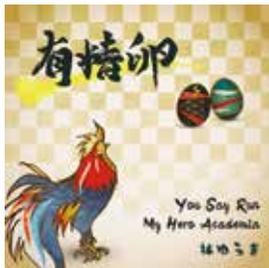
Yuki Hayashi



元男子新体操選手、競技者としての音楽の選から
伴奏音楽の世界へ傾倒していく。

音楽経験は無かったが、大学在学中に独学で
作曲活動を始める。

卒業後、hideo kobayashiにトラックメイキングの
基礎を学び、競技系ダンス全般の伴奏音楽制作を
本格的に開始、さまざまなジャンルの音楽を取り込
み、元踊り手としての感覚から映像との一体感に
重きを置く独自の音楽性を築く。



有精卵

CD：2020年1月5日発売
税込価格¥1,100
LEGD-0019
レーベル:Amazon Records
配信:Spotify, Apple Music, YouTube...他多数

自身が手掛けるアニメ『僕のヒーローアカデミア』のサントラより、大人気曲の『You Say Run』
『My Hero Academia』の2曲をリアレンジし、楽曲の持つ魅力をまた違った角度から制作した。
自身としては初のセルフカバーを試み、今回は尺八、琴、三味線、篠笛などの和楽器をふんだんに
使った和ロックアレンジとなっており、非常に聴き応えのある楽曲に仕上がっている。
アメリカを中心に海外でも人気のある『ヒロアカ!』よりスペシャルなJAPAN MIXをお届けします!

Drama

「インフルエンス」(2021年 / WOWOW)
「10の秘密」(2020年 / 関西テレビ)
「黄色い煉瓦」(2019年 / NHK名古屋)
「歪んだ波紋」(2019年 / NHK)
「あなたの番です」(2019年 / 日本テレビ)
「ミラー・ツイズ」(2019年 / 東海テレビ)
「絶叫」(2019年 / WOWOW)
「盤上のアルファ～約束の将棋～」(2019年 / NHK)
「家康、江戸を建てる」(2019年 / NHK「正月時代劇」)
「僕とシッポと神楽坂」(2018年 / テレビ朝日)
「不発弾～ブラックマナーを操る男～」(2018年 / WOWOW)
「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2018年 / 関西テレビ)
「オー・マイ・ジャンプ!～少年ジャンプが地球を救う～」(2018年 / テレビ東京)
「今からあなたを脅迫します」(2017年 / 日本テレビ)
「植木等とのぼせもん」(2017年 / NHK)
「愛してたって、秘密はある。」(2017年 / 日本テレビ)
「ボク、運命の人です。」(2017年 / 日本テレビ)
「嘘の戦争」(2017年 / フジテレビ)
「フラジャイル」(2016年 / フジテレビ)
連続テレビ小説『あさが来た』(2015年 / NHK)
「グッドパートナー 無敵の弁護士」(2016年 / テレビ朝日)
「リスクの神様」(2015年 / フジテレビ)
「天使と悪魔 未解決事件匿名交渉課」(2015年 / テレビ朝日)
「限界集落株式会社」(2015年 / NHK)
「家族狩り」(2014年 / TBS)
「吉原裏同心」(2014年 / NHK)
「緊急取調室」(2014・17・19年 / テレビ朝日)
「リッチマン、プアウーマン」(2012年 / フジテレビ)
「リーガルハイ」シリーズ(2012・13・14年 / フジテレビ)
「DOCTORS」シリーズ(2011・13・15年 / テレビ朝日)
「ラストマネー -愛の値段-」(2011年 / NHK)
「ストロベリーナイト」(2010・12年 / フジテレビ)
「絶対零度」シリーズ(2010・11年 / フジテレビ)
「アスコーマーチ～明日香工業高校物語～」(2011年 / テレビ朝日)
「大切なことはすべて君が教えてくれた」(2011年 / フジテレビ)
「PERFECT REPORT」(2010年 / フジテレビ)
「タンブリング」(2010年 / TBS)
「左目探偵EYE」(2009年 / 日本テレビ)
「嬢王 Virgin」(2009年 / テレビ東京)
「BOSS」(2009年 / フジテレビ)
「トライアングル」(2009年 / フジテレビ)

Movie

「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2021年)
「夏への扉」(2021年)
「僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ヒーローズ:ライジング」(2019年 / 東宝)
「スター☆トゥインクルプリキュア 星のうたに想いをこめて」(2019年 / 東宝)
「プリキュアミラクルユニバース」(2019年 / 東映)
「フォルツナの瞳」(2019年 / 東宝)
「HUGっと!プリキュア♡ふたりはプリキュア オールスターズメモリーズ」(2018年 / 東映)
「僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ～2人の英雄～」(2018年 / 東宝)
「となりの怪物くん」(2018年 / 東宝)
「プリキュアスーパースターズ!」(2018年 / 東映)
「キラキラ☆プリキュアアラモード バリッと!想い出のミルフィーユ!」(2017年 / 東映)
「ハイキュー!! コンセプトの戦い」(2017年 / 東宝)
「ハイキュー!! 才能とセンス」(2017年 / 東宝)
「プリキュアドリームスターズ」(2017年 / 東映)
「青空エール」(2016年 / 東宝)
「ONE PIECE FILM GOLD」(2016年 / 東映)
「僕だけがない街」(2016年 / ワーナー・ブラザーズ映画)
「エイプリルフールズ」(2015年 / 東宝)
「アオハライド」(2014年 / 東宝)
「神様のカルテ2」(2014年 / 東宝)
「ストロベリーナイト」(2013年 / 東宝)

Anime

「シャーマンキング」(2021年)
「ダイの大冒険」(2020年)
「ポケットモンスター」(2019年 / テレビ東京)
「スター☆トゥインクルプリキュア」(2019年 / テレビ朝日)
「からくりサーカス」(2018年 / TOKYO MX)
「DOUBLE DECKER! だぐ&きりル」(2018年 / TOKYO MX)
「風が強く吹いている」(2018年 / 日本テレビ)
「HUGっと!プリキュア」(2018年 / テレビ朝日)
「伊藤潤二コレクション」(2018年 / TOKYO MX)
「ボールルームへようこそ」(2017年 / TOKYO MX)
「ガンダムビルドファイターズ GMの逆襲」(2017年 / 配信限定)
「ガンダムビルドファイターズ バトログ」(2017年 / 配信限定)
「DIVE!!」(2017年 / フジテレビ)
「キラキラ☆プリキュアアラモード」(2017年 / テレビ朝日)
「TRICKSTER -江戸川乱歩「少年探偵団」より-」(2016年 / TOKYO MX)
「キズナイーバー」(2016年 / TOKYO MX)
「僕のヒーローアカデミア」(2016 / MBS、17・18・19年 / 日本テレビ)
「Classroom☆Crisis」(2015年 / MBS)
「デス・パレード」(2015年 / 日本テレビ)
「ガンダムビルドファイターズトライ」(2014年 / テレビ東京)
「DRAMAtical Murder」(2014年 / テレビ東京)
「ソウルイーターノット!」(2014年 / テレビ東京)
「ハイキュー!!」シリーズ(2013・15・16・17・20年 / TBS)
「ガンダムビルドファイターズ」(2013年 / テレビ東京)
「DIABOLIK LOVERS」(2013年 / TOKYO MX)
「ブラッドラッド」(2013年 / TOKYO MX)
「ROBOTICS;NOTES」(2012年 / フジテレビ)

Game

「アンノウン フューチャー」(2020年 / NetEaseGames)
「光と夜之恋」(2020年 / Tencent)
「機動都市X」(2019年 / NetEaseGames)
「ALICE ORDER」(2016年 / SQUARE ENIX)

Documentary

「旅する侍キュージニエ」(2020年 / BSフジ)
ストーリーズ・ノーナレ「アニソン・ダンスバトル これがおれたちの愛だ」
OPソング『ボルテシモ(Volt-ssimo)』作編曲(2019年 / NHK)
「東京2020 12時間スペシャル」(2016年 / NHK)
「追跡!真相ファイル」(2012年 / NHK)
「アスリートの魂」(2012年 / NHK)

Special program

第66回NHK紅白歌合戦 OPテーマ「ザッツ、大みそか!」(2015年 / NHK)
「Starry Globe 世界をめぐる星の旅」(2020年 / KONICA MINOLTA)

News

「ワールドスポーツMLB」(2015年 / NHK)
「Mr.サンデー」OPテーマ「BEGINNING」作編曲(2014・15年 / フジテレビ)
「Sportsプラス」(2013年 / NHK)
「クロースアップ東北」(2011年 / NHK仙台)

Stage music

DAZZLE イマーシブシアター サクラヒメ～「桜姫東文章」より～(2020年)
DAZZLE 第五回公演 Re:d(2011年)・第七回公演 SHADOW GAME(2013年)
第八回公演 二重ノ鏡ウケ(2014年)
DAZZLE 脚本/演出公演 アスタリスク(2013年- / 東京国際フォーラム)

Compose / Arrangement / W. bass

橘 麻美

Asami Tachibana

幼少よりピアノを始め、中学では吹奏楽部でホルンを、高校ではジャズ部でウッドベースを担当。その後一般大学へ進むも音楽への夢が抑えきれず、中退を決意。本格的に作曲・アレンジの勉強を開始する。幅広いジャンルに対応可能で、中でもジャズ・フュージョンサウンドを活かしたサウンドメイクを得意とする。



Official Twitter : @AsamiTachibana

Drama

「10の秘密」(2020年 / 関西テレビ)
 「あなたの番です」(2019年 / 日本テレビ)
 「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2018年 / フジテレビ)
 「愛してたって、秘密はある」(2017年 / 日本テレビ)
 「スリル! ～赤の章・黒の章～」(2017年 / NHK)
 「嘘の戦争」(2017年 / フジテレビ)
 「キャリア ～探破りの警察署長～」(2016年 / フジテレビ)
 「フラジャイル」(2016年 / フジテレビ)
 「ディア・シスター」(2014年 / フジテレビ)
 「家族狩り」(2014年 / TBS)
 「ハードナッツ!」(2013年 / NHK)
 「LINK」(2013年 / WOWOW)
 「HUNTER」(2011年 / 関西テレビ)

Movie

「シグナル 長期未解決事件捜査班」(2021年)
 「スター☆トゥインクルプリキュア 星のうたに想いをこめて」(2019年 / 東宝)
 「プリキュアミラクルユニバース」(2019年 / 東映)
 「ハイキュー!! コンセプトの戦い」(2017年 / 東宝)
 「ハイキュー!! 才能とセンス」(2017年 / 東宝)

Game

「白夜極光」(2021年 / 永航科技)
 「アンノウン フューチャー」(2020年 / NetEaseGames)
 「光と夜之恋」(2020年 / Tencent)

Anime

「憂国のモリアーティ」(2020年)
 「スター☆トゥインクルプリキュア」(2019年 / テレビ朝日)
 「ソラとウミのアイダ」(2018年 / TOKYO MX)
 「ダーリン・イン・ザ・フランキス」(2018年 / TOKYO MX)
 「ガンダムビルドファイターズ バトロング」(2017年 / 配信限定)
 「進撃! 巨人中学校」(2015年 / MBS)
 「青春×機関銃」(2015年 / TBS)
 「終わりのセラフ」(2015・16年 / TOKYO MX)
 「ガンダムビルドファイターズトライ」(2014年 / テレビ東京)
 「ハイキュー!!」シリーズ(2013・15・16・17・20年 / TBS)
 「ソウルイーターノット!」(2014年 / テレビ東京)
 「ROBOTICS;NOTES」(2012年 / フジテレビ)

News

「沖繩金曜クルーズ きんくる」(2018年 / NHK沖縄)
 「かんさい熱視線」(2017年 / NHK)
 「ニュースKOBEO発」(2015年 / NHK神戸)

Other

ドラマCD「In Between -迷わず、彷徨う者-」
 (2020年 / Leaves and Bonds Enterprises)
 教育番組「もやも屋～明日香と赤い金魚～」(2020年 / NHK Eテレ)
 NHK情報番組「新・ルソンの壺」(2013年 / NHK大阪)

Legendoor

Compose / Arrangement / Piano

池田 善哉

Yoshiya Ikeda

Drama

「夜がどれほど暗くても」(2020年 / WOWOW)
 「黄色い煉瓦」(2019年 / NHK名古屋)
 「猪又進と8人の喪女～私の初めてもらってください～」(2019年 / 関西テレビ)
 「オー・マイ・ジャンプ～少年ジャンプが地球を救う～」(2018年 / テレビ東京)

Game

「機動都市X」(2019年 / NetEaseGames)

Drama CD

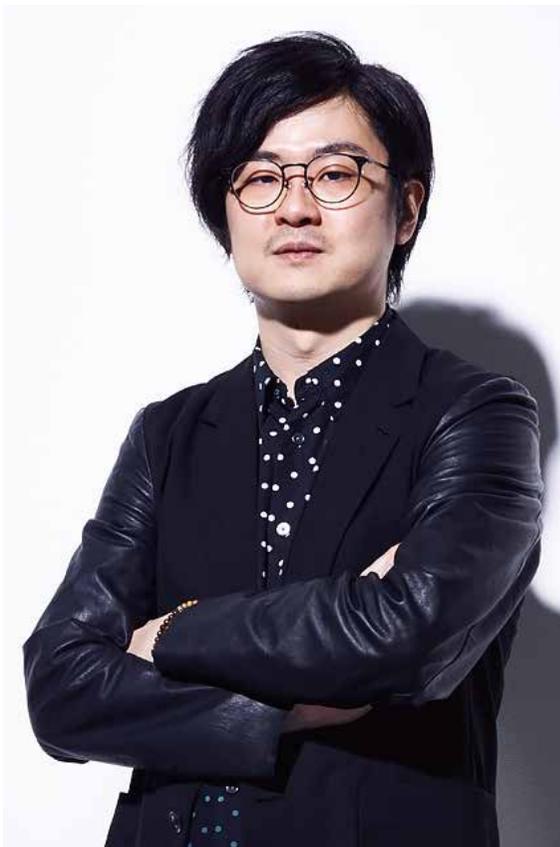
「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」シリーズ
 (2017・18・19年 / アニプレックス)

昭和音楽大学作曲学科卒業。卒業時に特別賞を受賞。

幼少よりエレクトーンを始め、次第に作曲に興味を強く持つようになる。2014年、キーボードマガジン主催のプレイヤーズコンテスト「ピアノ超絶技巧コンテスト」で準グランプリを受賞。様々なジャンルの要素を駆使し、ストーリー性のあるサウンドメイクを得意とする。



Official Instagram : ysy_ikeda



Compose / Arrangement
Piano / Keyboard

小畑 貴裕 Takahiro Obata

4歳より鍵盤楽器を始め、14歳からジャズに傾倒する。
作編曲、オーケストレーションを河野敦朗氏、ジャズ
ピアノを田村勝哉氏、クラシックピアノを宮崎由紀子氏各氏に
師事。自身のジャズサウンドを様々なジャンルに融合させるのを
得意とし、バンドサウンドからオーケストラ、ダンスミュージックを
取り入れるなど幅広い。

Official Twitter : @atabobata

Drama

「いいね!光源氏くん」(2020年 / NHK)
「10の秘密」一部劇中曲作曲、演奏指導(2020年 / 関西テレビ)
「ミラー・ツインズ」(2019年 / 東海テレビ)
「部活、好きじゃななきゃダメですか?」(2018年 / 日本テレビ)
「越路吹雪物語」劇中曲編曲、演奏指導、演奏者として出演(2018年 / テレビ朝日)
「植木等とのぼせもん」劇中歌編曲、劇伴数曲 担当(2017年 / NHK)

Movie

「ネットワーク陰(ワンリニューシェンリン)」(2020年 / 中国映画)
モンスターストライク×タツノコプロコラボ 劇場版「ビンドラ×あくび」
(2019年 / 角川ANIMATION)

News

「ワースポ×MLB」(2019年 / NHK)

Documentary

「TOKYOアスリート」(2018年～ / NHK「NHKスペシャル」)

Other

「カーナビ Strada」WEBCM(2020年 / Panasonic)
「アルフェビュティーク」WEBCM(2020年 / 大正製薬)
「箱根ゴールデンコース」テーマ曲 一部編曲(2020年 / 小田急箱根)
「さらさらパウダーシート」WEB MOVIE(2020年 / Biore)

Anime

「約束のネバーランド」(2019年 / フジテレビ「ノイタミナ」)
「八月のシンデレラナイン」(2020年 / テレビ東京)
「ボールルームへようこそ」一部作曲、編曲(2017年 / MBS)



Compose / Arrangement
菅野 みづき

Mizuki Kanno

7歳よりピアノを始め、中学校の吹奏楽部ではホルンとトロンボーン、
高校では軽音楽部でボーカルとキーボードを担当。
高校卒業後、尚美ミュージックカレッジ専門学校に入学し本格的に作曲、アレンジの勉強を始める。
2020年3月に尚美ミュージックカレッジ専門学校を卒業、多岐にわたるジャンルの音楽を制作し、
作品に寄り添ったサウンドメイキングを目指す。

■ 主な実績

「インフルエンス」(2021年 / WOWOW)
舞台「NORA」(2020年 / 一部作曲)
ドラマ「明日、ママがいない」タイ・リメイク版(2019年 / 一部作曲)



Compose / Arrangement
横関 公太

Kota Yokoseki

小学校4年生からピアノを始め、中学では吹奏楽部に入学しチューバを担当、同時期に作曲を始める。
高校では軽音楽部に入学し、本格的なDAWソフトを使用した楽曲制作を開始。
高校卒業後、洗足学園音楽大学 音楽・音響デザインコースに入学。
山下康介氏・森威功氏・郡司崇氏に師事。
Orchestra、Rock、Pops、EDMの作編曲まで幅広い制作能力を生かし、
大学卒業後は様々なアーティストへの楽曲提供、TVアニメの音楽を担当している。

■ 主な実績

〈 Song 〉

Lantana Records 「詩ってみた」(2020年 / 作曲・編曲)
内田彩「グロー」(2019年 / 作曲・編曲)
内田彩「リボンジュシュ」(2019年 / 作詞・作曲・編曲)
悠木碧「ラプソディ/ハンプ」(2019年 / 作曲・編曲)
petit milady「Color voice」(2018年 / 作詞・作曲・編曲)
山崎エリイ「Flowery dance」(2018年 / 作曲・編曲)
村川梨衣「氷色のFantasy」(2017年 / 作曲・編曲)
山崎エリイ「未完成のキャンパス」(2015年 / 作曲・編曲)

〈 アニメ 〉

「うちの娘の為ならば、俺はもしかしたら魔王も倒せるかも」
(2019年 / TOKYO MX)
「百鍊の霸王と聖約の戦乙女」(2018年 / TOKYO MX)

Compose / Arrangement

堀本 陸

Riku Horimoto



大阪音楽大学ミュージッククリエーション専攻在学中。
DAWを使った作曲の楽しさに触れ、高校卒業後、
渡邊崇氏のアシスタントとして商業音楽の経験を積みながら大阪音楽大学に入学。
特任教授である渡邊崇氏、徳永暁人氏、足立知輝氏と作曲を師事。
劇伴、歌もの、CM、ゲームなど、数多くの作編曲を手がける。
作風は、心を揺さぶる独創的なフレーズ回しや音色に定評がある。
エレクトロニカ、ノイズミュージックなどの「アンダーグラウンド」と、
クラシック、ロックなどの「オーバースタイル」を融合を得意とする。

劇伴

映画「新宿タイガー」(2019年)
よしもとクリエイティブ・エージェンシー所属
「キャタピラーズ」単独公演BGM(2018年)
TV「しまじろうのわお!〜透明標本〜」(2018年)
大阪発ファッションブランド
「kitai」ファッションショー&展示会BGM(2017年)

劇伴(一部作曲)

映画「天気の子」(2019年)
映画「108〜海馬五郎の復讐と冒険〜」(2019年)
映画「トラさん」(2019年)
VR「えんとつ町のプペル」(2019年)
アニメ「マナリアアフレンド」(2018年)
映画「ひはわるものチャンピオン」(2018年)
ドラマ「Ts」(2018年)
ドラマ「ふたりのモロロア」(2017年)
映画「にがくてあまい」(2016年)

CM・Game

ゲーム「GoGol!アパライフ WITH ver.」(2019年)
フルタTVCM
「ピヨンド ザ フルタ セコイヤチョコレート篇」
(2019年)
CM「松屋「うらボカ」(2018年) など

Song

ヒーリングぽっ♥♥♥プリキユア キャラクターソング(2020年/作曲・編曲)
スター☆トゥインクルプリキユア 「Starry Story」
(2020年/作詞・作曲・編曲)
NHKストリーズモーナレ
「アニソン・ダンスバトル これがおしたちの愛だ」
オープニングソング(2019年/作詞)
映画「スター☆トゥインクルプリキユア 星のうたに想いをこめて」
劇中挿入歌「星座のチカラ」(2019年/作詞・作曲・編曲)

Compose / Arrangement

奥野 大樹

Daiki Okuno

国立音楽大学音楽学部作曲科を首席で卒業。

学部在籍時、4年間すべての専攻試験で首位を獲得、卒業時に有馬賞受賞。

同大学院進学後、カリフォルニア芸術大学に約半年間交換留学。

卒業後は作編曲活動の他、Shiggy Jr.、BRADIO、集団行動など様々なバンドの

サポートキーボーディストを担当。

管弦楽器による楽曲制作を得意とする一方、ポップミュージックにも深く精通している。



Compose / Arrangement

徳山 マコト

Makoto Tokuyama

1997年生まれ。福岡県出身。

中央大学法学部法律学科卒業。

幼少よりピアノを始める。

高校在学中から作曲に興味を持つようになり、大学入学と同時に作曲活動を開始。

坂本龍一、澤野弘之、→Pia-no-jac+←等から強い影響を受けている。



Chorus / Chorus Arrangement / 歌唱指導

河合 夕子

Yuko Kawai

小1よりピアノを習い始め、高校で音楽専門コースがある愛媛県私立済美高校に進学。

声楽を専攻、本格的に発声、音楽理論、聴音、コールユープンゲン等を習う。

18才でホリプロダクションに所属、22才でエピックソニーレコードよりシンガーソングライターとしてデビュー。
27歳でスタジオミュージシャンに転向。数々のアーティストの仮歌やサポートコーラスを手がける。

現在はコーラス、コーラスアレンジ、ガイドヴォーカル、ヴォーカル、歌唱指導等で活動中。

歌唱指導においては、発声からレコーディングレッスン、メンタルケアまで幅広く、シンガー経験を生かした指導を行っている。また、レジェンドア取組役として経営にも力を注いでいる。

Compose / Arrangement / Guitar

椿本 匡賜

Masashi Tsubakimoto (BACKY)

11歳の時にイギリス留学と同時にギターを始める。テムズ/ブレイ大学、GUITAR INSTITUTE(現GUITAR-X)卒業。

G.Iで実践経験と音楽理論を学び、BMUS(HONS)を取得。Shaun Baxterに師事。

その後海外でバンドのサポートとセッションを幅広く活動。2014年、矢沢永吉40年ぶりのバンド Z's ギタリストに抜擢。

作編曲においても類稀なる才能を発揮し、今後の活躍が期待される

Official Site : <http://backy.p2.weblife.me>

■ 主な演奏参加実績

矢沢永吉/バンド Z's (2014年〜)
前田敦子 ソロLIVE (2014年)
澤野弘之 LIVE [n2k] (2013年〜)

ドラマ「家族狩り」OST
ドラマ「リクスの神様」OST
アニメ「終わりのセラフ」OST
アニメ「七つの大罪」OST



Compose / Vocal / Chorus

町田 セン

Sen Machida

2006年よりヴォーカルグループ Lumiere のメンバーとして活動を開始、

同時に作曲を始める。メロディアスな曲を得意とし、ストック曲は200曲以上。

■ 主な演奏参加実績

〈町田セン名義〉
ナルサス(CV:浪川大輔)「美学の肖像」
(2015年 / アルスラーン戦記 DVD特典)

〈Loop-K名義〉
流田Project「ドラゴンコレクション〜勇気のツバサ〜」
(アニメ「ドラゴンコレクション」OPテーマ)
(アニメ「ドラゴンコレクション」OPテーマ)
五條真由美「泣きそうになる」(アニメ「聖剣の刀鍛冶」OPテーマ c/w)
引田香織「くもりガラスの向こう」(アニメ「マリア様がみてる」4期EDテーマ)
ミルキィホームズ「わんだふるコンビネーション」
「紅色エブリディ」(アニメ「スマイルプリキユア」イメージソング)
「Good vibration!!」(アニメ「魔法先生ネギま! Extra 魔法少女ユエ♥」EDテーマ)
「CR南国育ち」



Legendoor
Open the door, create the new legend



オフィシャルサイト
お問い合わせ

<http://www.legendoor.com/>
info@legendoor.com